

中国新闻奖参评作品推荐表

(音视频新闻访谈、新闻直播和广播电视新闻编排)

标题	被拐 26 年，杨妞花的坚强与柔软 新闻当事人			参评项目	新闻访谈新媒体		
				体裁			
时长	0 时 5 分 53 秒			语种	中文		
作者 (主创人员)	吴雪、杨维格			编辑	刘琳、钱亦蕉、黄祺		
原创单位	新民周刊			发布端/账号/ 媒体名称	新闻当事人		
刊播 频率频道				刊播日期	2024 年 11 月 28 日 20:37		
新媒体 作品网址	https://weibo.com/1681029540/ 5105784923360945			是否为 “三好作品”	否		
(作品 简介)	1995 年，人贩子余华英用“买毛衣针”为诱饵，将 5 岁的小女孩杨妞花从贵州拐卖到了三千里外的河北邯郸。该案件引发社会舆论广泛关注。2024 年 11 月 11 日，余华英拐卖案重审一审宣判后的第 16 天，《新民周刊》记者前往河北邯郸与杨妞花约见。深入挖掘人物的不同切面，拿到第一手采访资料，并通过视频展现聚光灯背后的杨妞花的另一面，在镜头面前，杨妞花一直以“美强惨”的形象示人，但当你走近她，大众熟知的面具背后，还有更真实的人生底色——或恐惧、或自卑、或柔韧、或矛盾、或脆弱。						
社会 效果	该融媒体作品刊播后，迅速在微博等平台引发热议，相关话题登上热搜。在新民周刊官方微博、视频号、抖音，传播达 3000 万人次。结合网络传播规律，周刊还针对完整版视频进行了多条切条短视频报道，进行二次传播。话题词#老许担心配不上杨妞花# #杨妞花霸气安慰老许你配不死我#在微博上阅读量高达 75.3 万和 81.1 万。单条视频综合点击量高达 61.9 万。						
传播 数据	新媒体传播 平台网址	1	https://weibo.com/1681029540/5105784923360945				
		2					
		3					
	阅读量(浏览 量、点击量)	61.9 万	转载量	43	互动量	1800	

（
初推
荐理
语由
）

杨妞花的经历具有代表性，该人物的奋斗与困境引发许多人的共鸣。新民周刊记者通过深入采访调查，走进杨妞花的生活与世界，挖掘人物背后的故事。报道通过多角度分析，揭示了社会深层次问题，反映了媒体对社会议题的敏锐捕捉。

签名：

（盖单位公章）

2025年3月21日

联系人	熊盈	电话	021-22897329	手机	13817468940
电子邮箱	xiongy@xmwb.com.cn			邮编	200041
地址	上海市静安区威海路755号3801室				





新民周刊

24-11-28 20:37 来自 微博视频号

#杨妞花说要对不起每一个认可她的人#

【被拐26年，杨妞花的坚强与柔软|新闻当事人】

2024年10月25日，备受关注的余华英拐卖儿童案重审一审宣判，余华英被判死刑。杨妞花是被余华英拐卖的儿童中的一名，也是最特殊的一名。她凭借被拐时的记忆亲手将余华英送上了被告席。

11月《新民周刊》记者到在河北邯郸见到了杨妞花，她和人聊天时总爱笑，做事情更是利落大方，很容易给人留下开朗自信、坚毅勇敢的印象。但被余华英拐走后遭遇的殴打虐待，被“奶奶”买回家后的恐吓防备，其实都给杨妞花造成了无法愈合的心理创伤。谈及未来，杨妞花说小时候她跟着太阳走，长大后她想抓住每一束光，也会更加谨慎。因为她要对得起每一个认可她的人！ [新民周刊的微博视频](#)



被拐 26 年，杨妞花的坚强与柔软 | 新闻当事人

【同期声】杨妞花：在我家里面，我还是不敢一个人睡一个房间。我根本就不知道我在害怕什么。现在我每次遇见什么困难的时候，我总觉得第二天能过去，就是我总是感觉我爸爸妈妈会帮我熬过去的。

【同期声】旁白杨维格：被告人余华英犯拐卖儿童罪，判处死刑，剥夺政治权利终身，并处没收个人全部财产。

【同期声】杨妞花：她没有认识到自己的错，在这个情况下她一定会去上诉。我说过很多次，她从不悔过，她只是怕死。

【坚毅勇敢笑对苦难】

【同期声】旁白杨维格：1995 年 5 岁的杨妞花被拐卖到河北邯郸，2021 年她终于找到了贵州的亲人。杨妞花说她过上了从没想过的生活。

【同期声】杨妞花：我没想到我会过上这样的生活，一家人和和美美的融融洽洽的，我觉得很好。

【同期声】旁白杨维格：杨妞花和丈夫 2009 年结婚，养育了三个孩子。在婆婆和丈夫的鼓励下，杨妞花 2012 年到公安机关采血登记，还联系了“宝贝回家”的志愿者帮忙找家，但一直没能找到。2021 年杨妞花开始在短视频平台发布寻亲视频，5 月份就和亲姐姐杨桑英相认。

【同期声】杨妞花：我姐姐很爱哭，她本来的性格又经过打压之后，她就更弱一点了。就是我们经历有很多都是相似的，包括需要看脸色、动心眼、耍心眼。我找回来了，我就想给我姐姐点底气。哪怕我做不了很大的动作，哪怕一点点，我都想让她知道你别害怕，还有我。姐妹俩一旦凑在一块之后，晚上躲被窝里说 200 个人坏话，哈哈哈哈哈。

【同期声】旁白杨维格：2014 年 11 月，杨妞花正忙着做直播带货。面对网络上的各种争议，她说自己想转变为有力量的人。

【同期声】杨妞花：我觉得很多事情即将尘埃落定，在这个时候呢，我一定要转换成下一个身份。就是我不能一直是一个受害人发声人的身份，未来我要转换成一个可以有力量的人，可以帮助到别人的人才行。关于做公益的话，我们不能拿这个成为挣钱的借口。曾经我没有在网上挣钱的时候，我该做的时候我也在做。为什么还要多更新视频引导？他（被拐的孩子）找到是一码，真正相认又是一码事了。我就想告诉所有人，我爹（聋哑养父）他不知情的情况下，主动向我提供线索，并且我的家人支持我找家，所以没有影响我跟他的感情。

【内心柔软回赠阳光】

【同期声】旁白杨维格：杨妞花和人聊天时总爱笑，做事情更是利落大方，很容易给人留下开朗自信，坚毅勇敢的印象。

【同期声】杨妞花：大家看到的屏幕前看到的应该是一个，就是很强，然后说话又特别有力度。现实生活中是老公你给我倒点水，你是不是不给我倒水啊，行那我就不喝了，你渴死我吧。其实现实生活中我是这样的。关注度比较高的话，他就会觉得很多人认识你了，就会觉得你很厉害，我是不是越来越配不上你了。后来我就给他来一句你配不死我，哈哈。

【同期声】旁白杨维格：被余华英拐走后遭遇的殴打虐待，被“奶奶”买回家后的恐吓防备，都给杨妞花造成了无法愈合的心理创伤。

【同期声】杨妞花：在我家里面，我还是不敢一人睡一个房间，我根本就不知道我在害怕什么。当年一定有一个环境是特别黑，把我关进去了，在里面对我有进行恐吓或者是殴打。

【同期声】记者吴雪：手上冻疮（疤痕）还在吗？

【同期声】杨妞花：还在的，这是一个疤痕，这边也有，这边的要比较严重一点。其实当时对我心理造成的伤害比较大的，不是我在外面冻着，而是她是当着我的面，在跟男的在睡觉。然后导致我在后来的时候，看到别人男女对象也好，夫妻也好，他们之间有一些亲密的动作，都会让我头皮发麻。我受不了，会把我拉回到那一天。还有一点就是我“奶奶”，她可能是为了唬住我，让我胆子更小一点。比如说她在凌晨4点的时候，她会把你踹醒，说你看地上站了一个男的一个女的，其实根本就没有人。

【同期声】旁白杨维格：杨妞花曾想把自己“咬着牙长大”的委屈都讲给亲生父母听，但悲痛的是她的亲生父母为了找回她吃尽了苦头，并在20多年前相继离世。

【同期声】杨妞花：我找到家的第一年。马上就中秋节了，我晚上做了一个梦。是我妈妈给我发的信息，让我赶紧回来吃饭。我当时特别着急，我跟姐姐说咱们赶紧回去，我们不回去咱们爹就死了，然后我们回去的。我爸爸妈妈就在门口站着，特别开心，还是他们年轻的时候的样子。那是所有梦里，我第一次清清楚楚地看到了我爸爸妈妈，就是跟真的一样。我第二天醒了之后，我整个嗓子都是疼的。然后现在我每次遇见什么困难的时候，我总觉得第二天能过去，我总感觉我爸爸妈妈会帮我熬过去的。小的时候的我，是在跟着太阳走，长大之后的我，我想抓住每一束光。很多照亮我的网友们，他们都是我的光，包括我的家人也是。我只要够努力地去跟他们走动，我不远离他们，他们就在我身边。未来我会更谨慎，我要对得起每一个认可我的人。